



ISTITUTO COMPRENSIVO RAFFAELLO

Via Calamandrei, 3, 51100 Pistoia (PT) – ☐ 0573 28786 – ☐ 0573 28786

<https://www.icraffaellopt.edu.it/> - ptic810005@istruzione.it - ptic810005@pec.istruzione.it

C.F. **80007950472** - Cod. Mecc. **PTIC810005** - Cod. Uff. Fatt. P.A: **UFWDWN** - Cod. IPA: **istsc_ptic810005**



PROFILI DI OSSERVAZIONE - SCUOLA DELL'INFANZIA

Approvato con delibera n. dal Collegio Docenti del 14 maggio 2025

Le Indicazioni nazionali fissano i traguardi per lo sviluppo delle competenze delle bambine e dei bambini per ciascuno dei cinque “campi di esperienza” sui quali si basano le attività educative e didattiche della scuola dell'infanzia:

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo.

Ogni campo di esperienza offre oggetti, situazioni, immagini, linguaggi riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura capaci di stimolare e accompagnare gli apprendimenti dei bambini, rendendoli via via più sicuri. Le Indicazioni nazionali del 2012 sono state aggiornate nel 2018 con la previsione di “nuovi scenari” che pongono l'accento soprattutto sull'educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità, con riferimento alle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea e agli obiettivi enunciati dall'ONU nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

SEZIONE 3 ANNI

PROFILI DI OSSERVAZIONE 2° QUADRIMESTRE

Il sé e l'altro			
(inserimento)	Si è inserito senza alcuna difficoltà nel nuovo ambiente scolastico.	Si è inserito positivamente nell'ambiente scolastico	Ha presentato qualche difficoltà nell'inserimento dovuto al distacco dalla famiglia.
(relazione)	Si relaziona con i compagni con dinamiche positive, partecipa al gioco e dimostra di accettare le regole. Con gli adulti si relaziona con fiducia e con atteggiamenti affettuosi.	Con i compagni instaura rapporti di gioco, dimostrando una discreta accettazione delle regole. Con gli adulti si relaziona in modo opportuno per comunicazioni e richieste di aiuto.	La relazione con i compagni è piuttosto limitata al piccolo gruppo e predilige giochi tranquilli. Con gli adulti si relaziona con una certa diffidenza e solo per richieste di aiuto.
(partecipazione)	Riconosce di appartenere a un gruppo sezione e partecipa con impegno, curiosità e interesse alle proposte/attività, portandole a termine con precisione.	Partecipa con entusiasmo alle proposte-attività nelle quali si impegna dimostrando di saperle portare a termine.	Partecipa alle proposte-attività con discreto interesse portandole a termine anche se con una certa lentezza.

Il corpo e il movimento	E' autonomo nella gestione delle necessità personali, nell'esplorazione e nel movimento all'interno dello spazio-scuola. Coordina il proprio corpo dimostrando di avere elaborato gli schemi motori di base su semplici movimenti-percorsi. Indica su di sé e sugli altri parti dello schema corporeo. Manipola volentieri i materiali e ha raggiunto una buona motricità fine adeguata all'età.	Si gestisce quasi autonomamente nell'igiene/cura personale nell'esplorazione/movimento nello spazio-scuola. Mette in atto semplici strategie motorie e assume posizioni e andature su indicazione dell'insegnante. Indica e denomina su di sé le parti del corpo. Manipola materiali con piacere.	Necessità dell'intervento dell'insegnante per la gestione delle necessità personali, mentre si muove autonomamente nello spazio-scuola. Mette in atto strategie motorie di base e inizia a controllare i movimenti del corpo. Indica e denomina solo alcune parti del corpo. Manipola materiali se sollecitato.
I discorsi e le parole	Esprime verbalmente i propri bisogni e difficoltà utilizzando brevi frasi corrette e comunica senza difficoltà anche con il linguaggio non verbale.	Esprime verbalmente i propri bisogni e difficoltà utilizzando semplici parole e comunica senza difficoltà anche con il linguaggio non verbale.	Si esprime principalmente attraverso la comunicazione non verbale. Comunica verbalmente solo su sollecitazione dell'insegnante utilizzando un linguaggio semplice e non ancora ben strutturato.
La conoscenza del mondo	Raggruppa gli oggetti in base al colore e alla dimensione. Ha un atteggiamento di curiosità ed esplorazione nei confronti dell'ambiente naturale.	Raggruppa e confronta un piccolo numero di oggetti per colore e dimensione. Osserva l'ambiente naturale e ne coglie alcuni aspetti.	Necessità dell'intervento dell'adulto per confrontare/raggruppare gli oggetti per colore e dimensione. Osserva l'ambiente naturale e su sollecitazione dell'insegnante ne coglie alcuni aspetti.

Immagini, suoni, colori	Realizza un prodotto grafico-pittorico e descrive i suoi disegni. E' sensibile al linguaggio musicale: si muove ascoltando un brano musicale, ascolta con attenzione. Partecipa con inventiva alle attività plastico/manipolative riuscendo ad assemblare materiali differenti.	Le produzioni grafico-pittoriche esprimono piacere nell'uso di tecniche-colori, ma non presentano ancora intenzionalità soprattutto nell'uso del colore. Partecipa a canti mimati e giochi di ritmo. Partecipa con piacere alle attività plastico/manipolative dimostrando creatività.	Sperimenta varie tecniche pittoriche sotto la guida dell'insegnante. Ascolta brani musicali e ne percepisce il ritmo. Partecipa alle attività plastico e manipolative con interesse.
---	--	---	---

SEZIONE 4 ANNI

PROFILI DI OSSERVAZIONE 1° QUADRIMESTRE

Il sé e l'altro	È pienamente inserito nel contesto scolastico.	Vive serenamente la giornata scolastica e le sue routine.	Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.
(relazione)	Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni con creatività. Rispetta le regole della vita comunitaria. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Ha instaurato una buona relazione con i compagni e con gli adulti. Rispetta quasi sempre le regole della vita scolastica.	Nella relazione con i compagni permangono alcune difficoltà, spesso non interagisce con loro. Si relaziona con gli adulti prevalentemente per manifestare richieste d'aiuto. Pur conoscendo le normali regole di vita comunitaria tende a non rispettarle.
(partecipazione)	Partecipa alle attività proposte apportando contributi utili e collaborativi.	Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.	Mostra interesse per le proposte attività, ma necessita dell'intervento dell'adulto per portarle a termine.

Il corpo e il movimento	E' in grado di gestirsi in modo autonomo. Vive pienamente la propria corporeità. Indica e denomina su di sé le principali parti del corpo. Sperimenta ed esegue schemi motori statici e dinamici. Riproduce graficamente le principali parti del corpo. Controlla la coordinazione oculo manuale in attività grosso motorie e nella manualità fine.	Necessita, a volte, dell'intervento da parte dell'adulto nella gestione delle necessità personali.	Il grado di autonomia delle necessità personali non è stato ancora pienamente raggiunto.
I discorsi e le parole	Utilizza un linguaggio articolato e corretto per esprimere bisogni/emozioni/vissuti. Comprende testi di vario genere e memorizza filastrocche e canzoni.	Si esprime verbalmente con un linguaggio strutturato in brevi e corrette frasi. Ascolta e comprende semplici storie e memorizza canzoni e filastrocche.	Comunica con un linguaggio verbale semplice. Ascolta e comprende brevi testi ma non sempre riesce a verbalizzare il contenuto. Memorizza semplici filastrocche.
La conoscenza del mondo	Effettua classificazioni, relazioni in base a colore, forma e dimensione e coglie l'abbinamento numero-quantità, fino al numero 5. Riconosce le relazioni spaziali e topologiche e opera con sequenze temporali (prima - dopo).	Effettua raggruppamenti in base a colore e forma e coglie l'abbinamento numero-quantità con qualche incertezza. Riconosce le prime relazioni spaziali e topologiche e, con qualche incertezza, intuisce la successione temporale prima-dopo.	Effettua raggruppamenti in base a colore e forma con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce solo operativamente le prime relazioni spaziali e topologiche e comprende la successione temporale associandolo alla giornata scolastica.

Immagini, suoni, colori	Nell'espressione grafico-pittorica si esprime intenzionalmente, verbalizza ciò che ha disegnato e usa in modo pertinente, creativo e originale il colore. Rivela originalità nell'uso di materiali diversi. Partecipa alle drammatizzazioni e alle attività ritmico-musicali con precisione.	Si esprime utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche e verbalizza il proprio prodotto con frasi semplici. Nelle attività plastico-manipolative si esprime con creatività. Partecipa alle drammatizzazioni e alle attività ritmico-musicali, prediligendo ruoli secondari.	Nell'espressione grafico-pittorica utilizza diverse tecniche e materiali pur tendendo a ripetere modelli standardizzati. Partecipa alle attività plastico-manipolative e le porta a termine. Partecipa con qualche titubanza alle drammatizzazioni e alle attività ritmico-musicali.
--------------------------------	--	---	--

PROFILI DI OSSERVAZIONE 2° QUADRIMESTRE

Il sé e l'altro	Si è reinserito positivamente e con entusiasmo nell'ambiente scuola.	Si è reinserito all'interno dell'ambiente scuola senza particolari difficoltà.	Permangono difficoltà nell'inserimento all'interno dell'ambiente scuola.
(relazione)	Si relaziona positivamente nel piccolo e grande gruppo e rispetta le regole della vita comunitaria. La relazione con gli adulti è spontanea e la ricerca di attenzione è appropriata.	Si relaziona positivamente nel piccolo gruppo. Riconosce e rispetta alcune regole della vita comunitaria. Si relaziona spontaneamente con gli adulti sia per comunicazioni che per richieste di aiuto.	La relazione con i compagni è piuttosto difficoltosa in quanto predilige il gioco solitario e non sempre rispetta le regole della vita scolastica. Si relaziona con gli adulti per necessità.

(partecipazione)	Partecipa alle proposte-attività interagendo con gli altri, dimostrando interesse e impegno costante e portandoli sempre a termine.	Partecipa alle proposte-attività con discreto interesse e portandole a termine anche se con una certa lentezza.	Partecipa alle proposte-attività, ma necessita dell'intervento dell'adulto per portarle a termine.
Il corpo e il movimento	E' in grado di gestirsi in modo autonomo dimostrando buona sicurezza di sé e una positiva autostima.	Necessita, a volte, dell'intervento da parte dell'adulto nella gestione delle necessità personali, mentre è totalmente autonomo nello spazio scuola.	Il grado di autonomia delle necessità personali non è stato ancora pienamente raggiunto e necessita di consolidare atteggiamenti di fiducia in sé stesso.
I discorsi e le parole	Utilizza un linguaggio articolato e corretto per esprimere bisogni/emozioni/vissuti. Comprende testi di vario genere e memorizza filastrocche e canzoni.	Si esprime verbalmente con un linguaggio strutturato in brevi e corrette frasi. Ascolta e comprende semplici storie e memorizza canzoni e filastrocche.	Comunica con un linguaggio verbale semplice. Ascolta e comprende brevi testi ma non sempre riesce a verbalizzare il contenuto. Memorizza semplici filastrocche.
La conoscenza del mondo	Effettua classificazioni, relazioni in base a colore, forma e dimensione e coglie l'abbinamento numero-quantità. Riconosce le relazioni spaziali-topologiche e opera con sequenze temporali (prima- tanto tempo fa-dopo).	Effettua raggruppamenti in base a colore e forma e coglie l'abbinamento numero-quantità con qualche incertezza. Riconosce le prime relazioni spaziali-topologiche e intuisce la successione temporale prima-dopo.	Effettua raggruppamenti in base a colore e forma sotto lo stimolo dell'insegnante. Riconosce solo operativamente le prime relazioni spaziali-topologiche e intuisce se guidato la successione temporale prima-dopo.

Immagini, suoni, colori	Nell'espressione grafico-pittorica si esprime intenzionalmente, verbalizza ciò che ha disegnato e usa in modo pertinente, creativo e originale il colore. Rivela originalità nell'uso di materiali diversi. Partecipa alle drammatizzazioni e alle attività ritmico-musicali.	Si esprime utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche e verbalizza il proprio prodotto con frasi semplici. Nelle attività plastico-manipolative si esprime con creatività. Partecipa alle drammatizzazioni e alle attività ritmico-musicali prediligendo ruoli secondari.	Nell'espressione grafico-pittorica utilizza diverse tecniche e materiali pur tendendo a ripetere modelli standardizzati. Partecipa alle attività plastico-manipolative e le porta a termine. Partecipa con qualche titubanza alle drammatizzazioni e alle attività ritmico-musicali.
---	--	---	---

SEZIONE 5 ANNI

PROFILI DI OSSERVAZIONE 1° QUADRIMESTRE

Il sé e l'altro			
(ambientamento)	L'ambientamento risulta consolidato ed è capace di assolvere ai compiti che gli vengono affidati.	Il bambino durante l'ambientamento ha dimostrato alcune titubanze, superate in breve tempo; talvolta necessita di aiuto nello svolgimento di compiti.	Durante l'ambientamento il bambino ha avuto necessità di un supporto da parte dell'insegnante, per favorire le autonomie di base.
(identità)	Riconosce ed è capace di gestire le proprie emozioni ed i propri stati d'animo.	Inizia a gestire le proprie emozioni e stati d'animo.	Ha bisogno dell'adulto per veicolare bisogni ed esprimere emozioni.

(relazione)	La relazione con i compagni è improntata alla positiva condivisione e gestione di momenti di gioco/ attività e al rispetto delle regole. Con gli adulti si relaziona con fiducia e affettuosità.	E' ben integrato/a nel gruppo e instaura adeguate relazioni con i compagni dimostrando una buona accettazione delle regole della vita scolastica.	Preferisce entrare in relazione con i pari nelle attività ludiche e di movimento, durante le quali non sempre riesce a controllare la sua eccessiva esuberanza; l'accettazione delle regole comuni è abbastanza difficoltosa. La relazione con gli adulti risulta difficile e spesso cerca attenzioni con atteggiamenti inappropriati.
Il corpo e il movimento			
(autonomia)	Ha raggiunto un buon livello di autonomia personale e gestionale. Buona conoscenza di sé e positiva autostima.	Si gestisce in autonomia in quasi tutte le attività scolastiche, anche se il suo livello di autostima deve ancora essere consolidato.	Il grado di autonomia nell'igiene personale e nell'esplorazione dello spazio-scuola è buono, ma rimane da sviluppare ulteriormente la gestione delle attività libere e guidate.
(corporeità)	Ha buona padronanza di diverse strategie motorie dimostrando un buon livello di coordinazione globale. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo. Ha raggiunto un buon livello di precisione nella motricità fine.	Utilizza strategie motorie dimostrando competenza nella coordinazione e nel controllo. Denomina e rappresenta lo schema corporeo con correttezza.	Dimostra competenze motorie di base adeguate. Indica su di sé le varie parti dello schema corporeo e lo rappresenta nella sua totalità. Motricità fine e coordinazione oculo-manuale sono ben impostate ma necessitano di ulteriore sviluppo.

I discorsi e le parole	Si esprime con un linguaggio ben strutturato. Ascolta e comprende testi di vario genere e memorizza canzoni e filastrocche. Racconta esperienze vissute, sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la pre-scrittura ed elabora corrette ipotesi di lettura rivelando interesse per la lingua scritta. Il bambino comprende semplici frasi e canzoncine.	Comunica con un linguaggio verbale semplice ma corretto, ascolta e comprende brevi testi. Memorizza con discreta facilità filastrocche e contenuti semplici. Mostra interesse per il codice scritto e parlato ed effettua ipotesi di lettura. Il bambino riconosce la differenza tra la lingua madre e la lingua inglese.	L'espressione verbale presenta un repertorio linguistico essenziale, a volte con scorrettezze strutturali. Ascolta testi e racconti, ne comprende il contenuto, ma non sempre riesce a verbalizzare ciò che ha compreso. Si interessa in maniera discontinua al codice scritto ed effettua con qualche incertezza ipotesi di lettura. Il bambino scopre la presenza di lingue diverse.
La conoscenza del mondo			
(numero e spazio)	Ordina, raggruppa, confronta in base a più criteri di appartenenza, utilizza simboli numerici fino a dieci accostando a ciascuno la quantità indicata e intuisce le prime operazioni matematiche. Opera con tabelle e diagrammi, elabora gli insiemi con relazioni di corrispondenza univoca.	Sperimenta diverse soluzioni problematiche, classificazioni, quantificazioni per colore, forma e dimensione con sufficiente sicurezza. E' in grado di contare oggetti e persone ed effettua abbinamenti numero-quantità entro il 10. Utilizza i quantificatori pochi/tanti, tutti/nessuno e i rapporti spaziali in modo piuttosto adeguato.	Effettua classificazioni, associazioni, seriazioni e relazioni in base ad un criterio dato, coglie le quantità e le abbina al numero corrispondente entro il 10 supportato dall'aiuto dell'insegnante. Intuisce le relazioni spaziali e i concetti topologici.

PROFILI DI OSSERVAZIONE 2° QUADRIMESTRE

Il sé e l'altro			
(inserimento)	L'inserimento nell'ambiente scuola è ben consolidato.	L'inserimento nell'ambiente scuola, nonostante sia positivo, presenta ancora qualche atteggiamento di diffidenza.	L'esperienza poco produttiva/continuativa/positiva degli anni precedenti non ha permesso di consolidare l'inserimento in maniera adeguata.
(relazione)	La relazione con i compagni è improntata alla positiva condivisione e gestione di momenti di gioco/ attività e al rispetto delle regole. Con gli adulti si relaziona con fiducia e affettuosità.	E' ben integrato/a nel gruppo e instaura adeguate relazioni con i compagni dimostrando una buona accettazione delle regole della vita scolastica.	Preferisce entrare in relazione con i pari nelle attività ludiche e di movimento durante le quali non sempre riesce a controllare la sua eccessiva esuberanza; l'accettazione delle regole comuni è abbastanza difficoltosa. La relazione con gli adulti risulta difficile e spesso cerca attenzioni con atteggiamenti inappropriati.
Il corpo e il movimento			

(autonomia)	Ha raggiunto un alto livello di autonomia personale e gestionale. Buona conoscenza di sé e positiva autostima.	Si gestisce in autonomia in quasi tutte le attività scolastiche, anche se il suo livello di autostima ha bisogno di essere alimentato con gratificazioni frequenti.	Il grado di autonomia nell'igiene personale e nell'esplorazione dello spazio-scuola è buono, ma rimane da sviluppare ulteriormente la gestione delle attività libere e guidate.
(corporeità)	Ha buona padronanza di diverse strategie motorie dimostrando un alto livello di coordinazione globale. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo e conosce alcune funzioni dell'organismo umano. Ha raggiunto un ottimo livello di precisione nella motricità fine.	Utilizza strategie motorie dimostrando competenza nella coordinazione e nel controllo. Denomina e rappresenta lo schema corporeo con correttezza.	Dimostra competenze motorie di base adeguate. Indica su di sé le varie parti dello schema corporeo e lo rappresenta nella sua totalità. Motricità fine e coordinazione oculo-manuale sono ben impostate ma necessitano di ulteriore sviluppo.
I discorsi e le parole	Si esprime con un linguaggio ben strutturato. Ascolta e comprende con facilità testi di vario genere e memorizza canzoni e filastrocche. Racconta esperienze vissute con accuratezza ed elabora corrette ipotesi di lettura rivelando interesse per la lingua scritta. Il bambino riconosce e utilizza semplici parole e espressioni in lingua inglese.	Comunica con un linguaggio verbale semplice ma corretto, ascolta e comprende brevi testi. Memorizza con discreta facilità filastrocche e contenuti semplici. Mostra interesse per il codice scritto ed effettua ipotesi di lettura. Il bambino ripete e imita parole e semplici frasi ascoltate.	L'espressione verbale presenta un repertorio linguistico essenziale, a volte con scorrettezze strutturali. Ascolta testi e racconti, ne comprende il contenuto, ma non sempre riesce a verbalizzare ciò che ha compreso. Si interessa in maniera discontinua al codice scritto ed effettua con qualche incertezza ipotesi di lettura. Il bambino familiarizza con semplici parole, filastrocche e canzoni in lingua inglese.

La conoscenza del mondo			
(numero e spazio)	Ordina, raggruppa, confronta in base a più criteri di appartenenza, utilizza simboli numerici fino a dieci accostando a ciascuno la quantità indicata e intuisce le prime operazioni matematiche. Opera con tabelle e diagrammi, elabora gli insiemi con relazioni di corrispondenza univoca e biunivoca.	Sperimenta diverse soluzioni problematiche, classificazioni, quantificazioni per colore, forma e dimensione con sufficiente sicurezza. E' in grado di contare oggetti e persone ed effettua abbinamenti numero-quantità entro il 10. Utilizza i quantificatori pochi/tanti, tutti/nessuno e i rapporti spaziali in modo piuttosto adeguato.	Effettua classificazioni, associazioni, seriazioni e relazioni in base ad un criterio dato, coglie le quantità e le abbina al numero corrispondente entro il 10 chiedendo quasi sempre l'intervento dell'adulto. Intuisce le relazioni spaziali ma deve essere guidato per simbolizzarle.
(oggetti, fenomeni, viventi)	Apprezza gli ambienti naturali e dimostra curiosità per i fenomeni fisici (crescita) e atmosferici. Dimostra interesse relativo ad ambienti ed esseri viventi, anche a comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente.	Osserva con attenzione i fenomeni naturali e segue con interesse e curiosità le esplorazioni dell'ambiente durante le uscite, denotando una certa predisposizione e competenza verso il mondo vegetale e animale che lo circonda. Lo scorrere del tempo è vissuto in rapporto alla giornata scolastica e usa appropriatamente i quantificatori temporali quali: ieri/oggi, prima/dopo, durante.	Conosce ambienti naturali, animali, piante, ma non riesce a cogliere la presenza di problemi e la necessità di risolverli. Descrive le fasi della giornata ma trova difficoltà ad organizzare la dimensione temporale degli eventi.

Immagini, suoni, colori	Rivela creatività nel disegnare e modellare con vario materiale con una buona scelta dei colori e delle proporzioni. Offre un contributo personale alle drammatizzazioni, è sensibile e gradisce che fiabe e racconti siano accompagnati da musiche. Descrive un'immagine in modo personale e ne esprime l'emozione suscitata.	Si esprime in forma spontanea e apprezzabile nelle attività pittoriche e plastico-manipolative dimostrando una discreta creatività. Partecipa alle drammatizzazioni con originalità e con vivacità talvolta eccessiva alle attività ritmico-musicali. Riproduce un'immagine e la descrive in modo pertinente.	Nelle attività pittoriche esprime vissuti e contenuti interiori, mentre manifesta interesse e curiosità per la manipolazione di qualsiasi materiale, dimostrando una discreta creatività. Partecipa alle proposte drammatico-teatrali con titubanza, ma se rassicurato accetta di dare il proprio contributo. Anima volentieri burattini e pupazzi durante il gioco.
---	---	--	---